

FESTIVAL DE MUSIQUE DÉDIÉ À LA CRÉATION

LES SAISONS CONTEMPORAINES

📍 Le Vieux Château / Musée Cécile Sabourdy / Église de Vicq-sur-Breuilh

ENTRÉE GRATUITE - RÉSERVATION : contact@hopensemble.eu

Vendredi 26 juin - 20h00 au Vieux Château

LA PIERRE D'EDEN

#Cycle Anamorphose

Musique pour Voix, Euphone et Electronique avec
Alia Sellami : Composition Voix.

Marc Antoine Millon : Composition Euphone et électronique. Mohamed Mzidabi : Peintre Calligraphe qui réalisera une toile en direct lors du concert.

Jean Benoit Gosse : Diffusion 5.1 et mixage.

Textes du poète **Mohamed Sghaïer Ouled Ahmed**



Création avec l'aide de L'Institut Français de Tunis, la DRAC NA, l'OARA, Le Festival International des Francophonies, la Commune de Vicq sur Breuilh.

Tunisie Sonore : Les captations sonores ont été faites en Tunisie, à Tunis, La Marsa, Sidi Bou Said, dans la Médina, dans la rue, sur les toits, Au près de musiciens locaux Après le traitement des fichiers collectés, on obtient des « paysages sonores », qui ont leurs propres harmonies, leurs propres rythmiques, qui sont la base du processus compositionnel. L'aspect transculturel de la voix de Alia, peu commun dans le milieu du chant, permet une écriture polymorphe, la voix d'opéra (travaillée), le chant traditionnel (voix brute) le parler/chanter, (slam). Les textes sont superposés, mixés avec les paysages sonores et le chant cristallin de l'Euphone.

« **Promenade** » (ambiances multiples de la cité) « **Minaret** » (les 19 mosquées à 4h du matin) « **Artisans** » (les ateliers de la médina) « **La pierre d'Eden** » (Naï/voix) « **Céramiques** » (le son de la terre) « **Gombri** » (une trame traditionnelle jouée par Salah) « **Femmes de mon Pays** » (Voix multiples enregistrées pendant les ateliers à L'université)

Mercredi 1er juillet

AURIS ET OCCULUS

Comme tous les ans le CRR de Limoges convie ses élèves et ses professeurs aux Saisons Contemporaines.

16 h00 : **Déambulations sonores** au sein du musée Cécile Sabourdy.

- Atelier vocal : **Catherine Laurent**
- Atelier de composition : **Arnaud Cappelli**

17 h00 : **Église de Vicq-sur-Breuilh**

ACCORDEZ ACCORDÉON - Focus Daniel Brel

Daniel Brel, né en 1950, est un bandonéoniste, accordéoniste et compositeur français.

Il crée son propre univers poétique en composant pour des formations éclectiques : tango contemporain, musique pour chœurs, musique de chambre, musique d'orchestre... Passionné de musique et travailleur infatigable, il a composé de nombreuses pièces pour accompagner des spectacles de théâtre, de cinéma muet ou même de danse, avec toujours à l'esprit la notion de partage.

Pièces pour accordéon, piano, violon, violes, violoncelle, flûte à bec, hautbois.

Classe de **Mélanie Cazcarra**

20 h00 : **Le Vieux Château**

DOUCE ET BARBE BLEUE

Direction : **Marie Catherine Voirpy / Anne Maugard**

Mise en scène : **Jean-Pierre Descheix**

Douce : **Elia Gosse** / La mère : **Manon Clavaud** / Anne, la sœur : **Philomène de Pothuau** / Barbe-bleue : **Simon Fradet**

Argument : L'histoire se base sur le conte de Perrault. Douce est l'épouse d'un homme riche à la barbe bleue. Il part en voyage et lui confie une petite clé avec l'interdiction de pénétrer dans le cabinet qu'elle ouvre.

Conte musical en 14 tableaux, sous forme d'opéra, Douce et Barbe Bleue est une commande de Radio France sur un livret de Christian Eymery, créé en 2002.

Adaptée ici pour un effectif réduit (18 jeunes musiciens), l'œuvre réunit différentes classes du CRR : la classe de musique de chambre de MC Voirpy, 2 solistes de la classe de chant, 2 issus du Jeune Chœur, la maîtrise des collégiens dite l'Avant-scène, dirigée par Anne Maugard et un comédien issu de la classe de théâtre de Jean-Pierre Descheix, qui signe la mise en scène.

Isabelle Aboulker est accompagnatrice, chef de chant, professeur au Cnsm. Son activité créatrice se concentre autour de la voix. Héritière de la tradition française, Debussy, Poulenc, Ravel, son œuvre compte déjà plus de 50 opéras et contes musicaux. Les élèves ont eu la privilège de travailler avec lors d'un stage.

Vendredi 3 juillet - 20h00 au Vieux Château

LE CHANT DES SPHÈRES

Les Planètes. Ensemble vocal à galaxie variable

Concert de sortie de résidence à l'Opéra de Limoges.

Mise en orbite depuis en 2023, les Planètes embrassent un large répertoire a cappella, allant du grégorien à la pop revisitée, jusqu'à la création.

L'ensemble Les planètes est né en 2023 sous l'impulsion de Lynda Bisch, suite à des collaborations entre musiciennes venues de différents horizons : l'improvisation, le

chant lyrique, la direction sont autant de domaines complémentaires nourrissant leur travail axé sur la collégialité.

Cet ensemble pour femmes a cappella interprète des pièces de 1 à 3 par voix, traversant aussi bien le répertoire sacré, la musique traditionnelle, l'improvisation, la chanson que la musique pop, avec une couleur qui lui est propre. Commanditaires d'arrangements et de créations, l'ensemble s'inscrit dans une démarche de création collective

Le chant des sphères : Depuis la musique cosmique idéalisée par les philosophes en passant par les mélodies planétaires pensées par Kepler, le chant des sphères imprègne l'imaginaire occidental.

Le projet s'inscrit dans cette continuité en tissant deux univers musicaux:

Les planètes Une suite musicale composée par Arnaud Cappelli sur des poèmes de Johanna Giraud

Chaque titre comporte le nom d'une planète, la composition est basée sur un travail de recherche autour du temps de rotation/révolution de chaque planète comme contrainte rythmique

Le son des planètes Une création sonore à partir des sons transmis par la Nasa, pour électronique, euphone et 8 voix de femme. Ce travail explorera les possibles sonores de la voix et de l'instrument pour travailler sur le son/chant imaginaire des planètes. Avec Marc-Antoine Millon.



LES SAISONS DU
VIEUX CHÂTEAU

CONSERVATOIRE
RAYONNEMENT RÉGIONAL
LIMOGES

Vicq
sur Breuille

MUSÉE d'ARTS
Cécile Sabourdy

PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE



LIMOGES
ARTS DU XXI
ET INNOVATION

fevis

INSTITUT
FRANÇAIS

OA
OFFICE ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

eh

RÉGION
Nouvelle-
Aquitaine